

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.2 Instituția de învățământ superior	UVT
1.2 Facultatea/ Departamentul	LIT/ Studii românești
1.3 Catedra	Limba română
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste - LL
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbi și literaturi/ Licențiată în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Stilistică funcțională						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Simona Constantinovici						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Adina Chirilă						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Opț

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					10
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					7
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	36				
3.8 Total ore pe semestru	28				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Amfiteatru
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	• sală

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și aplicarea diverselor tipuri de limbaje/ registre ale vorbirii în variate contexte profesionale și culturale, inclusiv în texte profesionale scrise • argumentarea unui punct de vedere critic și teoretic • valorificarea optimă a propriului potențial intelectual în activitățile generate de conținuturile științifice abordate.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue. •

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Crearea de competențe transferabile în deprinderile de analiză și interpretare de text <ul style="list-style-type: none"> •
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea celor mai importante probleme ale reflecției teoretice asupra limbii. • Înțelegerea evoluției istorice și culturale a stilurilor funcționale. • Analiza caracterului complex al modalităților de abordare a stilurilor funcționale și a premizelor teoretice specifice. • Formarea unui limbaj propriu disciplinei studiate, limbaj necesar analizei descrierii și interpretării textelor. • Dezvoltarea gândirii critice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Ce înțelegem prin stil funcțional? Terminologia stilurilor funcționale	Prelegere	
Stilul științific. Particularități	Activități interactive	
Stilul publicistic. Particularități		
Stilul administrativ-juridic. Particularități Stilul beletristic. Particularități Contaminarea dintre stiluri pornind de la o temă dată		
Bibliografie Constantinovici, Simona, <i>Spațiul dintre cuvinte. Polifonii stilistice</i> , Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006.		

Coteanu, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române*, vol. I-II, București, Editura Academiei, 1985.

Idem, *Gramatică, stilistică, compoziție*, București, Editura Științifică, 1990 (reeditare, 1997).

Molinié, G., *Éléments de sylistique française*, Paris, Presses Universitaires de France, 1987.

Zafiu, Rodica, *Diversitate stilistică în româna actuală*, Editura Universității din București, 2001

Idem, *Limba și politică*, Editura Universității din București, 2007

Idem, *101 cuvinte argotice*, Editura Humanitas, colecția *Viața cuvintelor*, 2010

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Analize pe texte aparținând stilurilor funcționale	Prelegere	
	Activități interactive	

Bibliografie

Constantinovici, Simona, *Spațiul dintre cuvinte. Polifonii stilistice*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006.

Coteanu, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române*, vol. I-II, București, Editura Academiei, 1985.

Idem, *Gramatică, stilistică, compoziție*, București, Editura Științifică, 1990 (reeditare, 1997).

Molinié, G., *Éléments de sylistique française*, Paris, Presses Universitaires de France, 1987.

Zafiu, Rodica, *Diversitate stilistică în româna actuală*, Editura Universității din București, 2001

Idem, *Limba și politică*, Editura Universității din București, 2007

Idem, *101 cuvinte argotice*, Editura Humanitas, colecția *Viața cuvintelor*, 2010

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Așteptările comunității academice și codurile sale etice sunt luate în seamă la elaborarea cursului;
- Cursul și seminarul se raportează critic la momentele importante ale istoriei disciplinei și încearcă un demers în conformitate cu tendințele dominante din prezentul disciplinei.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- abordarea nuanțată a discursului/ textului, dintr-o perspectivă interdisciplinară;	Colocviu	75%

	<p>- siguranță și precizie în folosirea terminologiei de specialitate;</p> <p>- capacitatea de aplicare creativă a cunoștințelor despre mijloacele lingvistice specifice domeniilor de studiu;</p> <p>- capacitatea de a prezenta critic contribuțiile principalelor discipline și orientări implicate în abordarea discursului/textului, așa cum apar ele în bibliografia obligatorie;</p> <p>- creativitate și originalitate în realizarea temei de cercetate, prezentarea convingătoare a rezultatelor;</p>		
		Portofoliu	25%
10.5 Seminar / laborator	<p>- realizarea unui portofoliu tematic complex;</p> <p>- implicare constantă în dezbaterile din cadrul seminarelor</p>		
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Participarea activă la activitățile de seminar; • la evaluarea finală (colocviu) studenții trebuie să dovedească că au înțeles suficient materia predată și că și-au însușit principiile critice ale disciplinei 			

Data completării

27. IX. 2013

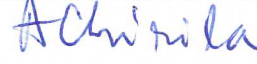
Data avizării în catedră/departament

30. IX. 2013

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Semnătura șefului catedrei/departamentului

